

# <NAAM HOGESCHOOL>> MODELCONTRACT VOOR HET IN LICENTIE UITGEVEN VAN EDUCATIEF OF WETENSCHAPPELIJK WERK

## PREAMBULE

<NAAM HOGESCHOOL>> is auteursrechthebbende van alle producten die haar medewerkers met een vast dienstverband (docenten, onderzoekers, en ondersteunend personeel), ten behoeve van <NAAM HOGESCHOOL>> gemaakt hebben in het kader van de uitoefening van hun functie. <NAAM HOGESCHOOL>> volgt hierin de geldende wetgeving en cao-hbo, met name hetgeen in de cao-hbo is bepaald in Artikel E-7 'Auteursrechten en industriële eigendom'.

## LICENTIEOVEREENKOMST

De ondergetekenden,

1. <STICHTINGSNAAM HOGESCHOOL>, statutair gevestigd te <NAAM GEMEENTE>, te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door de heer / mevrouw, -----  
<FUNCTIE> -----, hierna te noemen <NAAM HOGESCHOOL>> enerzijds

en

2. -----  
-----  
----- nader te noemen 'de uitgever' anderzijds,

zijn als volgt overeengekomen:

### Artikel 1 Titel van het werk

De titel van het door de auteur(s) vervaardigde werk luidt:

-----  
-----

### Artikel 2 De auteur(s)

De auteur(s) van het werk is/zijn:

-----  
-----  
-----

### Artikel 3 Inlevering van het werk

1. Het werk zal, als persklare kopij, uiterlijk op ----- de uitgever ter hand worden gesteld. Deze datum is nader te noemen 'de inleverdatum'.
2. Onder persklare kopij wordt verstaan: kopij, vervaardigd met inachtneming van de door de uitgever gehanteerde regels, die de auteur minimaal ----- maanden voor de inleverdatum door de uitgever worden verstrekt.

3. Het werk zal op de volgende wijze de uitgever ter hand worden gesteld:

-----  
-----  
-----

**Artikel 4 Oplage en verschijning van het werk**

1. Het werk zal verschijnen in een oplage van \_\_\_\_\_ exemplaren.
2. Het werk zal zo spoedig mogelijk na de inleverdatum verschijnen, doch uiterlijk binnen \_\_\_\_\_ maanden na de inleverdatum.

**Artikel 5 Auteursexemplaren**

<NAAM HOGESCHOOL>> heeft recht op \_\_\_\_\_ gratis presentexemplaren van het werk.

**Artikel 6 Auteursvergoeding**

<NAAM HOGESCHOOL>> ontvangt een auteursvergoeding van \_\_\_\_\_ procent. De auteursvergoeding wordt overgemaakt op bankrekeningnummer \_\_\_\_\_ t.n.v. \_\_\_\_\_ te \_\_\_\_\_.

**Artikel 7 Duur van de overeenkomst**

De overeenkomst heeft een duur van \_\_\_\_\_ jaren te rekenen vanaf de datum van het verschijnen van het werk in eerste druk.

**Artikel 8 Datum van de overeenkomst**

1. De overeenkomst treedt inwerking op de dag van ondertekening.
2. Van deze overeenkomst zijn \_\_\_\_\_ exemplaren ter hand gesteld aan de uitgever en \_\_\_\_\_ aan <NAAM HOGESCHOOL>>.

**Artikel 9 Overig**

1. Op deze overeenkomst zijn de Algemene Bepalingen van toepassing, behoudens voor zover daarvan in deze overeenkomst uitdrukkelijk is afgeweken.
2. Van de volgende artikelen in de Algemene Bepalingen zal als volgt worden afgeweken:

-----  
-----  
-----

**Artikel 10 Nederlands recht**

Op deze overeenkomst is Nederlands recht van toepassing en geschillen over de uitvoering daarvan zullen worden voorgelegd aan de bevoegde rechter te \_\_\_\_\_.

Aldus overeengekomen en getekend op \_\_\_\_\_

-----  
<NAAM HOGESCHOOL>>

-----  
De uitgever

Naam: \_\_\_\_\_

Naam: \_\_\_\_\_

Functie: \_\_\_\_\_

Functie: \_\_\_\_\_

## ALGEMENE BEPALINGEN

### Artikel 1 Licentie

1. <NAAM HOGESCHOOL> verleent de uitgever een exclusieve, niet-overdraagbare licentie om het in de overeenkomst genoemde werk te reproduceren en exploiteren met inachtneming van de in deze overeenkomst genoemde voorwaarden.
2. De in lid 1 genoemde exclusieve licentie geldt voor de gehele wereld en voor de in de overeenkomst in artikel 7 aangegeven duur
3. De in lid 1 genoemde exclusieve licentie omvat de volgende rechten voor de uitgever:
  - a. Het geheel of gedeeltelijk in druk verveelvoudigen en openbaar maken van het werk.
  - b. Het geheel of gedeeltelijk in digitale vorm verveelvoudigen en openbaar maken van het werk.
  - c. het (doen) bewerken van het werk voor zover dit nodig is voor het uitgeven van het werk zoals bedoeld onder artikel 1, lid 3a en artikel 1, lid3b.
4. De in lid 1 genoemde exclusieve licentie omvat ook het volgende recht voor de uitgever, mits voor de uitoefening hiervan vooraf schriftelijke toestemming is verkregen van <NAAM HOGESCHOOL>:
  - a. het werk (doen) vertalen en in vertaling, geheel of gedeeltelijk in drukvorm, verveelvoudigen en openbaar maken.
  - b. het werk (doen) vertalen en in vertaling, geheel of gedeeltelijk, in digitale vorm, verveelvoudigen en openbaar maken.
5. <NAAM HOGESCHOOL> mandateert de uitgever om de uit zijn auteursrecht voortvloeiende bevoegdheden uit te oefenen ter bescherming en handhaving jegens derden van de bij deze overeenkomst aan de uitgever toegekende rechten en daartoe, op eigen kosten en zo nodig op naam van <NAAM HOGESCHOOL>, zowel in als buiten rechte op te treden.  
Indien maatregelen getroffen moeten worden ter bescherming en handhaving jegens derden van de bij deze overeenkomst aan de uitgever toegekende rechten, informeert de uitgever hierover <NAAM HOGESCHOOL>. <NAAM HOGESCHOOL> en de uitgever verplichten zich om elkaar alle gewenste medewerking te verlenen en alle benodigde gegevens te verstrekken.
6. De uitgever heeft niet de bevoegdheid om namens <NAAM HOGESCHOOL> overeenkomsten te sluiten met derden desbetreffende de uitoefening van de in dit artikel onder lid 3 en lid 4 genoemde exploitatierechten.
7. <NAAM HOGESCHOOL> en uitgever beslissen in gezamenlijkheid over exploitatierechten waarin deze overeenkomst niet voorziet. Deze rechten kunnen alleen uitgeoefend worden na voorafgaande schriftelijke toestemming van <NAAM HOGESCHOOL>. De uitgever krijgt de eerste optie op het uitoefenen van deze rechten.
8. De uitgever is gerechtigd om exploitatierechten die niet of bezwaarlijk individueel kunnen worden uitgeoefend, mede namens <NAAM HOGESCHOOL> uit te besteden aan organisaties die gericht zijn op collectief beheer van auteursrechten, een en ander voor zover dit niet reeds uit de wet voortvloeit.
9. <NAAM HOGESCHOOL> heeft het recht om een of meerdere van de in dit artikel onder lid 3 en lid 4 genoemde rechten te beëindigen wanneer zij op redelijke gronden kan aantonen dat de uitgever geen gebruik maakt van deze rechten. Deze beëindiging dient schriftelijk te gebeuren met een opzegtermijn van drie maanden.

### Artikel 2 Rechten van <NAAM HOGESCHOOL>

1. <NAAM HOGESCHOOL> behoudt zich de volgende rechten voor:
  - a. Gebruik voor onderwijs- en onderzoeksdoeleinden  
Het recht om het werk te verveelvoudigen en openbaar te maken, al dan niet digitaal (reprografisch of elektronisch), en al dan niet als onderdeel van een reader, een compilatie, voor gebruik voor onderwijs en onderzoek binnen <NAAM HOGESCHOOL>.

- b. Terbeschikkingstelling  
<NAAM HOGESCHOOL> heeft het recht het werk onmiddellijk na publicatie van het werk op haar eigen besloten netwerk op te nemen; <NAAM HOGESCHOOL> heeft het recht om het werk in de voor het publiek vrij toegankelijke bewaarplaats van <NAAM HOGESCHOOL> of in een gedecentraliseerde digitale bewaarplaats op te nemen op voorwaarde dat de toegang tot deze bewaarplaats niet op een commerciële basis wordt verstrekt.
  - c. Preservering door instelling  
<NAAM HOGESCHOOL> heeft het recht het werk te verveelvoudigen met het doel het werk voor verval te behoeden of, als de technologie waarmee het werk toegankelijk kan worden gemaakt in onbruik raakt, om het werk bruikbaar te houden voor onderwijs en onderzoek;
  - d. Toekomstig hergebruik  
<NAAM HOGESCHOOL> heeft het recht om het werk in zijn geheel of in delen op te nemen in een dissertatie, een compilatie of in een ander (onderzoeks)werk op voorwaarde er daarmee geen direct of indirect economisch of commercieel voordeel wordt nagestreefd. Voor commercieel hergebruik van het werk zal <NAAM HOGESCHOOL> toestemming vragen aan de uitgever.
  - e. Professioneel gebruik  
<NAAM HOGESCHOOL> heeft het recht om delen van het werk op een bijeenkomst (bijvoorbeeld een congres) te presenteren. De presentatie mag ook opgenomen worden in het verslag van de bijeenkomst (bijvoorbeeld in de congres proceedings).
2. Voor elke vorm van (her)gebruik van het werk zoals hierboven vermeld verbindt <NAAM HOGESCHOOL> of de uitgever zich altijd de volledige bronvermelding te plaatsen (ten minste naam auteur(s), titel, naam uitgever en de plaats van uitgave).

### **Artikel 3 Vrijwaring**

1. <NAAM HOGESCHOOL> verklaart hierbij
  - a. volledig gerechtigd en bevoegd te zijn om een exclusieve licentie met betrekking tot het werk en de in deze overeenkomst genoemde exploitatierechten af te sluiten.
  - b. geen licentie of andere auteursrechtelijke bevoegdheden met betrekking tot het werk te hebben verleend aan derden, behoudens het vermelde onder lid 2 van dit artikel.
  - c. geen afstand te hebben gedaan van het auteursrecht.
  - d. dat derden geen rechten in de zin van de Auteurswet kunnen doen gelden op het geheel of een gedeelte van het werk.
2. Indien <NAAM HOGESCHOOL> bepaalde rechten heeft verleend aan derden, dan dienen deze uitdrukkelijk te worden vermeld in een aan deze overeenkomst gehechte en door <NAAM HOGESCHOOL> en de uitgever ondertekende bijlage.
3. <NAAM HOGESCHOOL> vrijwaart de uitgever voor alle vorderingen van derden wegens de uitgave van het werk. Deze vrijwaring heeft ook betrekking op eventueel door de auteur bij zijn werk geleverde foto's, tekeningen of andere illustraties tenzij het auteursrecht hierop uitdrukkelijk door <NAAM HOGESCHOOL> is voorbehouden bij de aanbidding van zijn werk. Dit dient dan uitdrukkelijk te worden vermeld in een aan deze overeenkomst gehechte en door <NAAM HOGESCHOOL> en de uitgever ondertekende bijlage.

### **Artikel 4 Inlevering persklare kopij**

1. De auteur levert de definitieve tekst van het werk persklaar aan, ten laatste op de inleverdatum en op de wijze zoals vermeld staat in de overeenkomst.
2. De auteur zal ten minste één kopie van de definitieve tekst van het werk, in print- dan wel digitale vorm, bewaren. Deze zal kosteloos opnieuw aan de uitgever ter beschikking worden gesteld indien het origineel verloren is of onbruikbaar is geworden.

3. De uitgever is gerechtigd het werk taalkundig te laten verbeteren. Wijzigingen die de inhoud van het werk raken mogen uitsluitend doorgevoerd worden na overleg met de auteur.
4. De auteur heeft het recht de drukproeven van zijn werk te corrigeren en verplicht zich de gecorrigeerde drukproeven binnen een redelijke, tijdig overeen te komen termijn aan de uitgever te retourneren.

#### **Artikel 5 Termijn uitgave**

1. De uitgever verbindt zich om het werk voor zijn rekening en risico uit te geven binnen een termijn na de inleverdatum zoals vermeld staat in de overeenkomst.

#### **Artikel 6 Oplage en prijs**

1. De uitgever verbindt zich om het werk uit te geven in een oplage zoals vermeld staat in de overeenkomst.
2. De uitgever bepaalt de verkoop(advies)prijs. Deze informatie is vanaf de dag van verschijning van het werk voor <NAAM HOGESCHOOL> en de auteur beschikbaar.

#### **Artikel 7 Exploitatie**

1. De uitgever heeft de eindverantwoordelijkheid en de beslissingsbevoegdheid over de wijze waarop de exploitatie zal plaatsvinden. Dit geldt ook voor de definitieve vormgeving van het werk, waarover de uitgever zoveel mogelijk overleg zal plegen met de auteur.
2. De uitgever verplicht zich ertoe de uitgave naar behoren te verzorgen en de exploitatie van het werk te bevorderen.
3. De auteur en/of de instelling(en) waar de auteur werkzaam is hebben het recht voor promotionele doeleinden een gedeelte van het werk in druk- of digitale vorm op internet of anderszins te publiceren. De omvang van dit gedeelte wordt vastgesteld naar redelijkheid en billijkheid, maar zal de commerciële exploitatie van het werk door de uitgever niet mogen schaden.
4. De uitgever verplicht zich om de naam van de auteur en de instelling(en) waar de auteur werkzaam is in iedere uitgave van het werk duidelijk zichtbaar te vermelden, bijvoorbeeld op titelpagina, band en/of omslag van het werk en in alle advertenties en andere reclame ten behoeve van het werk.
5. De uitgever verplicht zich ertoe belangeloos mee te werken aan het vervaardigen en vergoedingsvrij ter beschikking stellen van het werk ten behoeve van aangepaste uitgaven voor blinden en anderszins visueel gehandicapten.
6. <NAAM HOGESCHOOL> verklaart dat de persoons- en portretgegevens van de auteur uitsluitend door de uitgever mogen worden aangewend voor promotionele doeleinden voor het werk of het fonds van de uitgever. Voor elk ander gebruik is uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van de auteur vereist.

#### **Artikel 8 Auteursexemplaren**

1. <NAAM HOGESCHOOL> heeft recht op het aantal gratis presentexemplaren van het werk zoals vermeld staat in de overeenkomst.
2. In geval het werk (ook) in digitale vorm is uitgeven heeft <NAAM HOGESCHOOL> recht op een kopie, dan wel recht op toegang tot het betreffende werk.
3. <NAAM HOGESCHOOL> mag de exemplaren zoals aangeduid onder lid 1 en lid 2 van dit artikel niet verkopen of doen verkopen of op een andere manier in de handel brengen.

#### **Artikel 9 Auteursvergoeding**

1. <NAAM HOGESCHOOL> heeft recht op een auteursvergoeding per verkocht exemplaar. Deze vergoeding bedraagt een percentage van de verkoopprijs van het werk. Een percentage zoals

vermeld staat in de overeenkomst. Als verkoopprijs wordt gehanteerd de bruto verkoopprijs zoals vermeld is in de fondslijsten van de uitgever.

2. Bij het verlenen van een gebruikslicentie voor toegang tot een digitaal uitgegeven werk wordt het in de overeenkomst genoemd percentage berekend over de licentievergoeding.
3. De afrekening gebeurt eenmaal per kalenderjaar, uiterlijk op-----, op basis van de verkoopcijfers van het werk.
4. De uitgever is verplicht om <NAAM HOGESCHOOL> alle gegevens uit de boekhouding van de uitgever te verstrekken die <NAAM HOGESCHOOL> nodig heeft ter beoordeling van zijn rechten.

#### **Artikel 10 Herdruk van het werk**

1. De uitgever heeft het recht om, binnen de in de overeenkomst genoemde duur van de overeenkomst en wanneer hij dit wenselijk acht, een herdruk van het werk uit te geven.
2. De uitgever zal de <NAAM HOGESCHOOL> tijdig informeren over zijn voornemen een herdruk van het werk uit te geven en daarbij de auteur de gelegenheid bieden in zijn werk verbeteringen aan te brengen, binnen een nader overeen te komen redelijke termijn.
3. Voor een ongewijzigde of niet ingrijpend gewijzigde herdruk gelden alle bepalingen van deze overeenkomst.

#### **Artikel 11 Einde van de overeenkomst**

1. De overeenkomst wordt aangegaan voor een periode zoals gesteld in de overeenkomst. De overeenkomst verloopt na deze periode van rechtswege.
2. <NAAM HOGESCHOOL> heeft het recht om deze overeenkomst schriftelijk te ontbinden indien het werk niet uitgegeven is binnen de termijn zoals gesteld in de overeenkomst.
3. <NAAM HOGESCHOOL> heeft het recht om deze overeenkomst schriftelijk te beëindigen:
  - a. indien het werk langer dan een jaar niet voor het publiek beschikbaar is en de uitgever niet toegezegd heeft dat het werk binnen een redelijke termijn weer beschikbaar komt.
  - b. indien drie jaar na de eerste uitgave van het werk er sprake is van een dermate gering exploitatieresultaat, dat voortzetting van de exploitatie door de uitgever kennelijk onredelijk is ten opzichte van <NAAM HOGESCHOOL>.
4. <NAAM HOGESCHOOL> heeft het recht de overeenkomst met onmiddellijke ingang te beëindigen indien de uitgever surseance van betaling aanvraagt, in staat van faillissement wordt verklaard of indien zijn bedrijf in liquidatie treedt. <NAAM HOGESCHOOL> dient zijn voorgenomen beëindiging schriftelijk mee te delen aan de uitgever.
5. Bij beëindiging van de overeenkomst heeft de uitgever het recht om exemplaren van het werk die nog in voorraad zijn te verkopen.